

Superperfeksjonisten

ESSEX, MASSACHUSETTS: Paul Russell & Co har restaurert titalls av verdens fineste biler de seneste 25 årene. Det har resultert i 40 Car of Show-priser.

IVAR ENGERUD
MOTOR@FINANSVISEN.NO

Han drives av en lidenskaplig interesse for å bevare noen av verdens mest fantastiske klassiske biler. Paul Russell er restaureringseksperten, og i verkstedkomplekset i Essex litt nord for Boston, jobber han og hans 20 medarbeidere som en hyllest til designerne og skaperne av automobile mesterverk fra 1930- til 1960-tallet.

Omfattende research

- Det er ikke sjelden vi må lære oss et nytt håndverk, eksperimentere med materialer og legeringer, eller studere konstruksjonsteknikkene for å gjøre arbeidet så tett opp til originalen som mulig.

- Heldigvis har jeg kunder som er både interessert i – og villige til å betale for at vi gjør det riktig – uten noen snarveier. Det finnes ingen snarvei til et perfekt resultat, konstaterer Russell rolig, men bestemt mens vi studerer rammen til en av Ferrari-historiens mest hyllede racere; en 1958 250 Testa Rossa.

Han vet hva han snakker om. Knapt noen har restaurert flere superklassikere de seneste 25 årene.

Ferrari-chassiset foran oss er sandblåst helt bart ned til metallet, og det skjuler hverken Ferraris middelmådige sveiseteknikk eller de skader bilen har fått i sine aktive dager. Sporene av et levd liv skal ikke fjernes under restaureringen, men det er viktig at selve chassisgeometrien blir korrekt slik at den blir meget kjørbær for den nye eieren.

- Et par av mekanikerne er nede i garasjen til Ralph Lauren for å ta alle vitale mål i chassis og drivverk. Laurens eksemplar har aldri hatt skade og er blant de mest originale, så det er det beste utgangspunktet for å få denne bilen korrekt, forklarer Russell.

Fra deleskifter til håndverker

Helt fra han ble ansatt som mekaniker i et uavhengig bilverksted tidlig på 1970-tallet sto det klart for ham at deleskifting på bruktbiler ikke var hans «greie». Han fikk jobb i et Mercedes-Benz-verksted som spesialiserte seg på restaurering og vedlikehold av biler fra 1950-tallet.

- Etter fem år lurte eieren på om jeg ville kjøpe verkstedet.

Det ville han, og i juni 1978 åpnet han «Gullwing Service Company», som navnet sa med spesielt fokus på legendariske 300 SL.

- Jeg trivdes godt og hadde planer om å fortsette med fokus på Mercedes-Benz generelt og Gullwing-modellen spesielt. Vi hadde bygd oss opp god ekspertise og fått lov til å restaurere 300 SL for noen av USA fremste bilsamlere, som Ralph Lauren, minnes han.

Kursskifte

Russell var ikke forberedt på spørsmålet da Lauren kom opp fra New York og fortalte at han ønsket at Russell skulle restaurere Laurens nyanskaffede Bugatti 57SC Atlantic Coupé i 1988.

- Jeg kunne ikke svare ja på stående fot. Vi hadde ingen erfaring med hverken førkrigsbiler eller Bugatti, og jeg kjente Laurens krav til kvalitet på resultatet. >>>

Kan vi klare det selv så gjør vi det selv



NØKTERN EKSPERT: Paul Russell startet karrieren med restaurering av Mercedes-Benz 300 SL, og fortsatt er de en viktig del av virksomheten.

ALLE FOTO: ANDERS OG TØRGEIR TOFT ENGERUD



GRUNDIG RESEARCH: Når en Ferrari 250 TR med et rikt liv skal restaureres gjelder det å finne opprinnelsen – gjerne under en håndfull lag med lakk.



GULLWING: Selskapet startet som «Gullwing Service Company». Det er ikke mange steder du finner flere eksemplarer av måkevingebilen enn her – inne til service og vedlikehold.



URØRT ORIGINALBIL: Denne nydelige 300 SL Roadster er kun kjørt noen tusen miles siden den var ny og holdes kun ved like – i perfekt originalstand.



DRØMMEGARASJE: Kundene lagrer ofte bilene hos Paul Russell mellom race og visninger, og noen er til salgs. Fra venstre en original 1953 Ferrari 375 MM Spider, Shelby Cobra og Ferrari 250 GT.

Suksessen er ikke minst kommet takket være et team topp kvalifiserte ansatte som gjør nærmest alt selv

Der var vi enige, men jeg visste ikke om vi kunne leve opp til det på en av verdens mest spesielle og verdifulle biler.

Etter en tenkepause og gjennomgang av den aktuelle bilen ble de enige om å gå løs på den ambisiøse oppgaven.

Lidenskaplig restaurering

I løpet av de to neste årene fikk Atlantican en gjennomgripende, men varsom restaurering i verkstedet i Essex.

- Det var den mest verdifulle og utfordrende jobben vi hadde stått overfor, sier Paul som sammen med teamet sitt la ned 9.600 timer før eieren var fornøyd. Enorme ressurser ble brukt på å bevare så mye som mulig av de originale, samtidig som det ikke var noen tvil om at finishen skulle være fremragende.

Så utarbeidet firmaet også nytt navn og visjon underveis på prosjektet: «Paul Russell and Company – Passionately Dedicated to the Preservation of Fine Automobiles».

Samtidig ble virksomheten utvidet til også å omfatte europeiske sports- og racingmodeller fra 1920-tallet til 1960-tallet.

«Best of Show»

I august 1990 ble den sortlakkerte skjønnheten rullet ut i offentligheten igjen for

første gang på prestisjetunge Pebble Beach Concours d'Elegance. Bugattis uslæelig detaljdesign og Russells evne til å yte disse detaljene rettferdighet i en perfekt restaurering gjorde at bilen ble kåret til «Best of Show». Det skulle ikke bli siste gang Russell fikk den æren.

To ganger til har han kunnet motta den mest prestisjefylte prisen av dem alle. I 1993 med Ralph Laurens 1930 Mercedes-Benz «Count Trossi» SSK og i 2012 med Paul Andrews 1928 Mercedes-Benz 680 S Saoutchik Torpedo Roadster. Enda flere ganger har han vært like ved å vinne det gjeve trofeet.

Legendarisk verksted

Fra det velutstyrte verkstedet i Massachusetts har det i de seneste 25 årene trillet ut en fantastisk rekke klassikere etter omfattende arbeider på flere tusen timer. Ikke mindre enn 40 ganger har eierne av Paul Russell-restaurerte biler kunnet hente hjem Car of Show-prisen på flere av verdens mest prestisjefylte utstillinger: Ferrari-møtet Cavallino i Florida, Concours of America, Amelia Island, Cartier Style et Luxe på Goodwood, Villa d'Este og et utall mindre utstillinger rundt om i USA.

Suksessen er ikke minst kommet takket

være et team topp kvalifiserte ansatte som gjør nærmest alt bortsett fra forkromming og fornikling selv.

- Kan vi klare det selv så gjør vi det, det er ofte underleverandører ikke skjønner fullt ut hvilke krav vi stiller på vegne av våre kunder.

Det har vært mange spesielle utfordringer teamet har måttet løse i restaureringsprosessene: Interiør i firfleskinn, setepuder med hestehår og listverk i tysk sølv (en spesiell 80/20 kobber/nikkel-legering som knapt finnes i handel) er bare noen av problemstillingene som har måtte løses.

Hands-on

Paul Russell selv liker å være hands-on med sine omkring 20 håndverkere i restaureringsprosessen. Han trives like godt med å diskutere intrikate detaljer vedrørende restaureringsmetoder på verkstedgulvet som å jakte verden rundt etter en kritisk del som mangler for å få arbeidet ferdig på for eksempel den omtalt Ferrari 250 TR.

- Det er et privilegium å få jobbe for samlere som Miles Collier, Jerry Seinfeld, Paul Andrews, Bruce McCaw, Ralph Lauren og andre meget kyndige kunder. De krever mye, men ønsker at alt skal gjøres for at detaljer blir korrekte, avslutter Russell rolig.



ENTUSIASTRØMMER: Verkstedet er fullt av Mercedes-Benz 300 SL, Ferrari 275 GTB, Porsche 356 og andre sjeldenheter.



COLLAGE AV BILDER...GRUNDIG ARBEID: Den gamle Ferrari-raceren er plukket helt ned for å bygges opp igjen - bit for bit. Alt gjøres for å bevare så mye av den originale bilen som mulig, og Paul Russell viser de originale dørpanelene som skal beholdes. FOTO: ANDERS OG TORGEIR TOFT ENGERUD

Snart ferdig

Det går knapt et år uten at Paul Russell og hans dyktige teknikere har en ny bil klar til Pebble Beach Concours d'Elegance i august. I år er intet unntak. Når verdens fremste bilsamlere møtes på den berømte golfbanen ved Carmel 17. august er denne Ferrari 250 Testa Rossa deltager i spesialklassen for racingmodellen.

Belgisk racer med svensk historie

Chassis nummer 0724TR vil da være ferdig og kledd i sin opprinnelig gulffarge den ble levert i til den belgiske Ferrari-importøren og teameieren Jacques Swaters våren 1958. Etter et fargerikt liv som har satt sine spor langt inn idet innerste av bilens rørrammestruktur er den igjen klar til å vises for publikum for første gang.

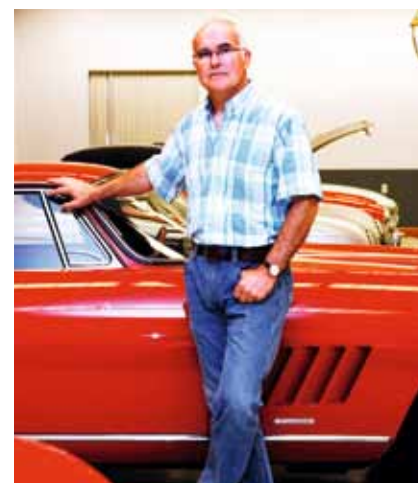
Da Motor var innom verkstedet i for sommer var hele prosjektet i alle sine enkelte bestanddeler og «klar» til å bygges opp igjen. I mellomtiden er det lagt ned flere tusen timer, og i disse dager fullføres prosjektet.

Vi lover å komme tilbake med en presentasjon av det ferdige resultatet på bilen som for nøyaktig 56 år siden var i Karl-skoga i Sverige for å kjøre Kanonloppet.

Fra 300 SL-ekspert til klassiske superbiler ■ Har restaurert Ralph Laurens fineste biler ■ Klar med Ferrari 250 TR til Pebble Beach



VERDENS FINESTE: Denne 1928 Mercedes-Benz 680 S Saoutchik Torpedo Roadster ble kåret til den beste restaureringen i verden i 2012. Kommer til Concours of Elegance i London første helgen i september.



NYTER RESPEKT: I løpet av 35 år har Paul Russell skapt seg et renommé som en av verdens fremste restaureringsekspertene på klassiske sports- og racingbiler.



LANGVARIG KUNDEFORHOLD: Paul Russell har hatt ansvaret for å restaurere og vedlikeholde Ralph Laurens klassiske bilpark i 30 år.

FOTO: IVAR ENGERUD



NYE PROSJEKTER: Ferrari utgjør stadig større del av de store restaureringene. 212 Vignale Coupé og 410 Superamerica skal være klare til 2015.

